

# Z Ostatniej Ławki

Prywatne Gimnazjum Krzysztofa Augustyniaka w Łodzi

marzec, nr 4/2010-2011

Tak, tak! Gazetka szkolna jeszcze żyje! A po długiej przerwie wraca zupełnie nowa i pełna pozytywnej energii, której dodaje nam marcowe jasne słońce. Tak więc, co znajdziecie w energetyzującym, wiosennym, wydaniu? Jak zawsze dowcipy i nowości ze świata muzyki, opis V Przeglądu Gimnazjalnych Teatrów Szkolnych, na którym to nasze kółko kabaretowe zdobyło wyśmienite, drugie miejsce, recenzje dwóch filmów, w tym nagrodzony czterema Oskarami obraz „Jak zostać królem”, sprawozdanie z wieczornego wyjścia do Teatru Nowego i wiele, wiele

innych ciekawych wypowiedzi! Cała redakcja ciężko pracowała nad tym wydaniem, walcząc z przesileniem wiosennym, więc możecie być pewni, że wszystkie artykuły, szczególnie te, które dotyczą ważnych dla nas spraw, jakimi są rekolekcje, egzaminy i szkolne konkursy, będą dopracowane w każdym szczególe. Zapraszamy do lektury!



## Spis treści :

- Aktualności:  
CK, czyli grzeczny synek
- XIII Festiwal Małych Form Teatralnych w Języku Niemieckim
- Wieczorne wyjście do Teatru Nowego
- Czas na humor
- Co mówią gwiazdy – Horoskop
- Muzyczny świat – G-Unit i 50 Cent
- Nowości ze świata książki
- Kalendarium
- Jedz zdrowo z gazetką
- Gimnazjaliści w świecie X Muzy:  
Recenzja „Jak zostać królem”  
Recenzja „Czarnego czwartku”
- Ostatni gwizdek – Sport:  
Kilka słów o Bode Millerze, czyli Król Świrów, cz. 1.  
Pojedynki w ćwierćfinałach LM  
Terminarz Ligi Mistrzów

# Z Ostatniej Ławki

## CK, czyli grzeczny synek na przeglądzie...

Czwartego marca 2011 roku nasze koło kabaretowe wzięło udział w V Przeglądzie Teatrów Gimnazjalnych, który odbył się, jak co roku, w VI Liceum Ogólnokształcącym im. Joachima Lelewela. Tematem przewodnim całego wydarzenia było hasło: „**Ta dzisiejsza młodzież...**”. Nasze przedstawienie pt. „CK, czyli grzeczny synek”, przygotowane pod czujnym okiem pani Honoraty Szadkowskiej, rozbawiło nie tylko jury, ale także inne grupy teatralne. Prócz naszej szkoły na scenie zaprezentowały się:

- Gimnazjum nr 7 „On i Ona, czyli my”, opowiadające o uczuciach pomiędzy pewnym małżeństwem.
- Gimnazjum nr 34 „Na zakręcie”, które nazwać można przedstawieniem specyficznym, gdyż zamiast dialogów, aktorzy posłużyli się jedynie pantomimą oraz muzyką.
- Gimnazjum nr 28 „Ta dzisiejsza młodzież”, grupa nastolatków zostaje zmuszona do podjęcia decyzji dotyczącej swojej przyszłości.
- Gimnazjum nr 15 „Księżę szuka żony”, czyli bajkowa opowieść o problemie miłości wśród młodych dorosłych.

Chociaż wszystkie przedstawienia były wyjątkowe, dopracowane i ciekawe, to tylko jedno mogło wygrać, mianowicie Gimnazjum nr 34, któremu serdecznie gratulujemy. Nasze kółko zajęło drugie miejsce, a nasz narrator, Konrad Klepczyński, otrzymał specjalne wyróżnienie, czyli tytuł Najlepszego Aktora V Przeglądu Gimnazjalnych Teatrów Szkolnych. Choć złota nie mamy, to możemy śmiało powiedzieć, że odnieśliśmy wielki sukces, a nasze wykonanie Waka-Waka wpisze się na pewno w historię Przeglądów Gimnazjalnych Teatrów Szkolnych.

Poniżej kilka zdjęć z wydarzenia:



A na zakończenie prawie wszyscy nasi artyści:



**GRATULUJEMY!**

napisała Ola Perek

# Z Ostatniej Ławki

## Trzynaste potyczki sceniczne

Festiwal Małych Form Teatralnych w Języku Niemieckim jest już od wielu lat wpisany w tradycję ważnych wydarzeń szkolnych. Współorganizatorem imprezy jest Europejskie Centrum Młodzieży. W tym roku festiwal odbywał się w dniach 21 i 22 marca. Wzięło w nim udział 8 gimnazjów, 3 licea i 5 szkół podstawowych z całej Polski. Młodzież starała się pokazać swoje umiejętności językowe w różnych formach- od komediowych inscenizacji bajek, poprzez ukazanie biografii, aż do wstrząsających scen, niczym z horroru. Jury oceniało sprawność językową aktorów oraz oprawę plastyczną, czyli kostiumy i scenografię. W składzie oceniających znaleźli się: Tomasz Krukowski (ECM, przewodniczący jury), Joanna Miksa, Heike Wallner (UŁ), dr Aleksandra Czechowska-Błachiewicz (UŁ) oraz dr Małgorzata Półtola (UŁ). Najwyżej ułokowali się :

- Pierwsze miejsca:  
Szkoła Podstawowa w Ostrowitem z przedstawieniem „ Der gestiefelte Kater”  
Publiczne Gimnazjum Towarzystwa Salezjańskiego w Aleksandrowie Kujawskim z przedstawieniem „ Rotkäppchen”  
Liceum Ogólnokształcące w Mirsku z przedstawieniem „ Wenn die Haifischen Menschen wären... Die 1 Groschenoper
- Drugie miejsca :  
Szkoła Podstawowa w Jakubicach z przedstawieniem „ Aschenputtel”  
Gimnazjum z Oddziałami dwujęzycznymi nr 42 w Warszawie z przedstawieniem „Prinz Wittchen Und 7 Zwerginnen”
- Trzecie miejsca :  
Szkoła Podstawowa Stare Skoszewy z przedstawieniem „Rotkäppchen”  
Społeczne Gimnazjum nr 1 w Łodzi z przedstawieniem „Stacheldraht ums Himmelsbett”

Uczniowie naszej szkoły, przygotowani przez panią Joannę Miksę, jako organizatorzy imprezy wystąpili poza konkursem. Nasze przedstawienie zostało najwyżej ocenione przez jury, o czym świadczy specjalny wpis do protokołu i gratulacje składane ze sceny przez pracowników naukowych Uniwersytetu Łódzkiego.

Oto kilka zdjęć z festiwalu:



# Z Ostatniej Ławki

## Wieczorne wyjście do Teatru Nowego

W środę 23 marca gimnazjum Krzysztofa Augustyniaka udało się na przedstawienie pt. "Diabli mnie biorą". W sztuce zagrali: Olaf Lubaszenko, Krzysztof Kierszniowski, Bartosz Turzyński oraz Monika Buchowiec.

Widzowie byli zachwyceni grą aktorów. Obsada pokazała, co potrafi. Niezwykłe umiejętności wzbudziły podziw oglądających. Niebanalna fabuła, ciekawe kostiumy i dekoracje oraz przezabawna mimika twarzy i gesty występujących budziły śmiech na sali.

Marek Rębacz stworzył dzieło, które często odwoływało się do historii świata oraz wydarzeń z Polski. To połączenie, ukazane w karykaturalnym świetle, dało niezwykle efekt.

Młodzież naszego gimnazjum podzielała zdanie innych osób, zgadzając się, iż sztuka była warta obejrzenia. Aktorzy zostali nagrodzeni gromkimi brawami. Z teatru ludzie wychodzili w dobrym humorze.

napisała Joanna Kubat

---

## Czas na humor

Sierżant zebrał kompanię i mówi:

- Kto chce pojechać na wykopki ziemniaków na polu siostry generała?

Zgłosiło się dwóch. Sierżant skomentował:

- Dobra, pozostali pójdą na piechotę.

Co mówi kabel do kabla?

- Bądźmy w kontakcie.

Jaś mówi do kolegi:

- Wiesz co? Jak dzwoni mi budzik, to wydaje mi się, że do mnie strzelają.

- I co? Zrywasz się z łóżka?

- Nie... Leżę jak zabity.

Mama pyta swego synka:

- Kaziu, jak się czujesz w szkole?

- Jak na komisariacie: ciągle mnie wypytyją, a ja nic nie wiem.

# Z Ostatniej Ławki

THEMOVIE JAK ZOSTAĆ KRÓLEM

STOPKlatka.PL  
BIURO STYLISTYKA



WWW.THEMOVIE.COM.PL

©2011 ROBERT SIENICKI I AGATA WAWRYNIUK

## Co mówią gwiazdy – HOROSKOP

<p><b>BARAN</b></p> <p>Wreszcie uda ci się zrealizować te pomysły, które od dawna leżały i czekały na swój czas. Wykorzystaj szansę, nie zważaj na ograniczenia i bariery! Cała naprzód – to twoje hasło na kwiecień.</p>	<p><b>BYK</b></p> <p>Jeśli będziesz miał oczy otwarte, możesz pewnego dnia stwierdzić, że oto los szykuje dla ciebie niezwykle prezent. Chodzi tylko o to, żebyś umiał go w porę dostrzec i wyciągnąć po niego rękę!</p>	<p><b>BLIZNIETA</b></p> <p>Przed tobą nowe możliwości. Wykorzystaj je! twoje kompetencje i solidność zostaną zauważone i docenione. Nie graj i niczego nie udawaj.</p>
<p><b>RAK</b></p> <p>Im szybciej będziesz zmierzać do celu, tym większe szanse, że dojdiesz. I to w mistrzowskim stylu! Wskazany tylko refleks i szybkość decyzji. Czeką cię nagły zwrot w sprawie, którą uważałeś za zamkniętą. Choć będziesz niezwykle aktywny, to jednak zawieść cię może wyczucie sytuacji.</p>	<p><b>LEW</b></p> <p>Jeśli już podejmiesz decyzję, nie odstępуй od niej. Sprawny plan działania to gwarancja powodzenia. Sprawy pójdą gładko, zwłaszcza jeśli weźmiesz się za generalne porządki, począwszy od biurka, a skończywszy na relacjach z ludźmi.</p>	<p><b>PANNA</b></p> <p>Nikt cię teraz nie oszuka ani niczego ci nie wmówi. Włączy się twój szósty zmysł! Ciesz się tym, co masz, bo to wcale nie jest mało. Około 14 lutego nadejdzie czas na nowe znajomości albo przynajmniej odświeżenia starych, które na długo znikną.</p>
<p><b>WAGA</b></p> <p>Pozwól sobie na swobodę i oryginalne działania. Jeśli pójdziesz na żywioł, ale nie stracisz głowy, niczego nie będziesz żałować.</p>	<p><b>SKORPION</b></p> <p>To, co do tej pory było dla ciebie niezrozumiałe, nagle stanie się jasne i proste. nie popełnisz teraz błędu, nie postawisz fałszywego kroku. Będziesz pełen energii i śmiałych pomysłów.</p>	<p><b>STRZELEC</b></p> <p>Przyptyw sił, stanowczości, koncentracji – rozwiązesz teraz każdy problem. Będziesz w nastroju do zdobywania świata, idź więc za ciosem! Warto zapanować nad natrętnymi myślami, które przeszkadzają ci zarówno pracować, jak i wypoczywać.</p>

# Z Ostatniej Ławki

<b>KOZIOROZEC</b> Niedawno poznana osoba wniesie w twoje życie trochę twórczego fermentu. To, co innym wyda się niemożliwe, dla ciebie będzie banalnie proste. Nieoczekiwany splot okoliczności sprawi, że otworzą się przed tobą zupełnie nowe horyzonty.	<b>WODNIK</b> Nabierzesz rozpędu, a twój apetyt na sukces znacznie wzrośnie. Pamiętaj: dzięki poczuciu humoru da się rozwiązać niejeden trudny problem! Pilnuj tylko, żeby nie pozwolić sobie na zbytnią lekkomyślność	<b>RYBY</b> Nie stwarzaj sobie wymyślonych barier, złap pozytywną falę i idź do przodu. śmiało snuj odważne plany, bo energii starczy ci na długo. Pamiętaj, że rzeczy rozsądne to niekoniecznie te, które robi się z poważną miną.
---	---	--

opracował Krzysiek Pilcicki

W tym numerze Gazetki zagłębiemy się w muzyczny świat Ameryki i hip-hopowe brzmienia nowojorskiego undergroundu. Przedstawiamy grupę G-Unit i rapera 50 Centa:

## G-UNIT

**G-Unit** - amerykańska grupa hip-hopowa, która powstała z inicjatywy 50 Centa oraz Lloyd Banksa w 2002 roku. Ma na koncie wydane dwa albumy oraz wiele mixtape'ów.

Wszyscy założyciele, 50 Cent, Lloyd Banks i Tony Yayo dorastali w tej samej okolicy i żyli ze sprzedaży narkotyków. Kiedy 50 Cent został dostrzeżony i podpisał kontrakt, Lloyd Banks i Tony Yayo pracowali nad mixtapedem w celu uzyskania rozgłosu. Wytwórnia płytowa zerwała kontrakt z 50 Centem, gdy raper został postrzelony trzy razy przed domem jego babci.

Po postrzeleniu 50 Cent podpisał kontrakt z Interscope Records. Ze względu na sukces handlowy debiutanckiego albumu *Get Rich or Die Tryin* została utworzona wytwórnia płytowa – GUnit Records.



### Dyskografia

Beg for Mercy (2003)

Terminate on Sight (2008)

## 50 CENT

**50 Cent**, właściwie Curtis James Jackson III (ur. 6 lipca 1975 w Nowym Jorku) – amerykański raper.

Curtis, gdy miał 8 lat, stracił matkę, zabitą z powodu długów. Ojciec nigdy się nim nie interesował, więc wychowywali go dziadkowie. Podobnie jak większość osób pochodzących z biednych afroamerykańskich dzielnic zaczynał od handlowania narkotykami na ulicach Nowego Jorku, kradzieży i gangsterki. Pierwsze pieniądze z rapowania przyniosły mu występy na nowojorskiej Guy R. Brewer Blvd.

W 1999 roku podpisał z wytwórnią Columbia Records kontrakt na swój pierwszy album, *Power of the Dollar*. Kontrakt z wytwórnią został rozwiązany w czasie, gdy raper powracał do zdrowia po zamachach na jego życie: w kwietniu 2000 roku został dziewięciokrotnie postrzelony. Podczas strzału w twarz, doznał uszkodzenia lewej



# Z Ostatniej Ławki

części żuchwy. Zmienił mu się przez to głos. Zyskał wtedy przydomek Bulletproof (kuloodporny). Pierwszym albumem wydanym dla Shady Records (wytwórni Eminema) był Get Rich or Die Tryin', który odniósł ogromny sukces dzięki hitom takim jak "In da Club" czy "21 Questions". W listopadzie 2005 wyszedł film luźno oparty na życiu rapera pt. "Get Rich or Die Tryin'". W 2007 wydał swój trzeci, solowy album Curtis.

## Dyskografia

Get Rich or Die Tryin' (2003)

The Massacre (2005)

Curtis (2007)

Before I Self Destruct (2009)

Black Magic (2010)

opracował Szymon Wieczorek

## Nowości ze świata książki

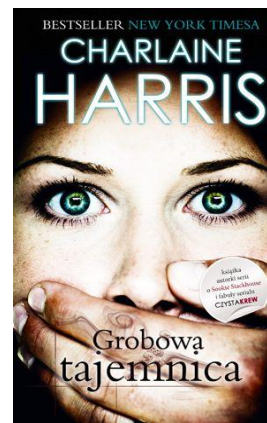
### „Grobowa tajemnica”

W marcu do sklepów wszedł znakomity kryminał Charlaine Harris, autorki serii o Sooki Stackhouse i fabuły serialu „Czysta krew”.

Zew kości, szczątków ciała. Słyszę go od chwili, gdy uderzył we mnie piorun. Zmarli chcą zostać wysłuchani. Opowiedzieć o przyczynie śmierci. Wyjawić przebieg ostatnich chwil życia.

Kolejne zlecenie. Tym razem blisko rodzinnych stron... Zbyt blisko, by nie słyszeć głosu zmor przeszłości.

Teraz Cameron miałaby 26 lat. Od tamtych wydarzeń "widziano" ją wielokrotnie. Fałszywe alarmy - ciała mojej siostry nigdy nie odnaleziono. A teraz ktoś najwyraźniej chce MOJEJ śmierci.



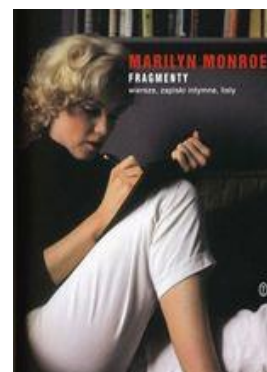
### „FC Barcelona: Głos z Szatni”

Dla fanów piłki nożnej w tym miesiącu mamy najnowszą książkę, która oddaje filozofie najlepszych drużyn świata za pośrednictwem jej piłkarzy. Książka zawiera sekrety i anegdoty programu Hat Trick Barça, nadawanego w TV3. Nigdy niepublikowane wypowiedzi zawodników i sztabu szkoleniowego doskonale ilustrują filozofię Pepa Guardioli, piłkarzy i całego klubu.



### „Fragmenty – Marilyn Monroe”

Mamy również coś dla kobiet, książkę która wzbudziła sensację na całym świecie zawierającą fragmenty intymnych zapisków, wiersze oraz listy Marilyn Monroe - blond piękności, uważanej za symbol seksu gwiazdy kina lat 50. tworzą niezwykły portret wrażliwej, inteligentnej kobiety – diametralnie różny od tego, jaki dla potrzeb opinii publicznej wykreowały media.



# Z Ostatniej Ławki

## “Władca Ocean Park “

To opowieść o skomplikowanych relacjach w rodzinie, na którą padł przerażający cień zbrodni. Tytułowy Władca, Sędzia Oliver Garland, niespodziewanie umiera. Jego śmierć wywołuje wiele pytań, które zdają się prowadzić do skandalu. Czy mógł zostać zamordowany? Przekazał synowi, Talcottowi, dziwną wiadomość, mówiącą coś o "ustaleniach" - tajemniczą układankę, którą tylko on może odszyfrować. Wykorzystując zamiłowanie syna do szachów, Sędzia zawarł przesłanie w skomplikowanych ruchach pionków i figur...

Misternie, doskonale napisana, często zjadliwie zabawna powieść "Władca Ocean Park" to świetne dzieło beletrystyczne - błyskotliwie poprowadzona fabuła, będąca mieszanką rodzinnych tajemnic i ambicji, morderstwa oraz wątpliwej sprawiedliwości społecznej.

opracowała Klaudia Kazimierczak

## Kalendarium

### MARZEC

21.	Festiwal Małych Forum w j. niemieckim
22.	Festiwal Małych Forum w j. niemieckim
24.	Wycieczka do Bełchatowa
29.	Sprawdzian dyrektorski z j. polskiego
29.	Spotkania z rodzicami
30.	Konkurs recytatorski

### KWIECIEŃ

04.	Sprawdzian kompetencji dla klas szóstych
11.	Egzamin Gimnazjalny [ Hum. ]
12.	Egzamin Gimnazjalny [ Mat. ]
13.	Egzamin Gimnazjalny [ Ang. ]
18.	Rada plenarna

## Jedz zdrowo z gazetką!

Początek wiosny rzadko kiedy wita nas przyjemnym słońcem i temperaturami pozwalającymi na zakładanie lekkich ubrań. W większości przypadków najpierw musi stopnieć śnieg odkrywając ziemię, która częściowo zmienia swój stan skupienia ze stałego na ciekły pod wpływem wody, a powstałe wtedy błoto z lubością przykleja się nam do butów i spodni. Do tego dochodzi zimny wiatr i szare chmury. Bardzo łatwo się przeziębic i spędzić swój cenny czas w łóżku, i być zasypanym zużytymi chusteczkami. Co powinniśmy jeść, żeby być zdrowi? Przede wszystkim warzywa i owoce, których w tym czasie nie brakuje: pomidorów, marchwi, sałaty, papryki, warzyw strączkowych, ogórków, cukinii, cebuli a także szczypiorku, rzodkiewek, rzeżuchy oraz innych nowalijek wyhodowanych na parapecie oraz owoców: jabłek, gruszek, winogron, śliwek. Zawarte w nich witaminy i związki mineralne wzmacniają nasz organizm zapobiegając tym samym





# Z Ostatniej Ławki

infekcjom oraz chronią nas przed wieloma chorobami. W cieplejsze wiosenne dni warto sięgnąć po bomby witaminowe w postaci chłodników- na bazie maślanki lub kefiru z dodatkiem warzyw, ziół lub na słodko z owocami i aromatycznym cynamonem lub brązowym cukrem.

Mięso i jego przetwory starajmy się jeść dwa lub trzy razy w tygodniu. Wybierajmy raczej chude mięso, takie jak kurczak, indyk, królik czy cielęcina. Nie zapominajmy o rybach oraz o roślinach strączkowych, które są świetnym źródłem wapnia, żelaza i wartościowego białka, tak bardzo potrzebnego każdemu organizmowi. Do potraw dodawajmy świeże zioła, najlepiej z własnego mini ogródka ziołowego.

napisała Weronika Gawrońska

## Gimnazjaliści w świecie X muzy

Wyjścia do kina od zawsze cieszyły się dużą popularnością wśród uczniów. Wiadomo, stanowią miłe odstępstwo od codziennego siedzenia w ławce, stania przy tablicy czy pisania w zeszytach... W ostatnich tygodniach mogliśmy spędzić w ten sposób dwa przedpołudnia. Wybrane pozycje kinowe posiadają oczywiście walory edukacyjne. A o jakich filmach mowa? Tuż po tym, gdy na ekranach kin zagościł świetnie oceniany przez krytyków obraz „Jak zostać królem”, my mogliśmy odbyć z nim spotkanie face to face. Obejrzeliśmy go 11 lutego. Prawie wszyscy byliśmy zadowoleni z odbioru dzieła, choć zaskoczyła nas telewizyjna zapowiedź, w której słyszeliśmy, iż film jest komedią roku. Owszem, komediowe elementy znajdują się w tym obrazie, lecz jego gatunek określić należy raczej jako dramat historyczno-biograficzny. Recenzję filmu zamieszczamy poniżej. A teraz o kolejnym wyjściu. 9 marca mogliśmy obejrzeć „Czarny czwartek. Janek Wiśniewski padł”, film, który opowiada o sytuacji w Gdyni podczas strajków stoczniowców w grudniu 1970 roku. Antoni Krauze po raz pierwszy pokazał w kinie pewne przemilczane przez historię fakty, m.in. ujawnił prowokację ze strony rządu PRL, która doprowadziła do strzelania przez milicję i wojsko do robotników. Dzieło na pewno przybliżyło nam realia życia Polaków w latach 60 i 70 ubiegłego stulecia oraz pokazało autorytarny system ówczesnej władzy. O filmie więcej w recenzji poniżej. Mamy nadzieję że nie było to nasze ostatnie wyjścia do przybytku X muzy organizowane przez szkołę.

**Zespół redakcyjny**

## Recenzja „Jak zostać królem”

O tej porze roku, kiedy przyznawane są najważniejsze nagrody filmowe [ na filmie byliśmy w 11 lutego – przyp.red.], aktorom warto przypomnieć o pewnych podstawowych regułach. Jeżeli nie grałeś osoby chorej fizycznie lub psychicznie, charakteryzującej się obcym akcentem albo chociaż homoseksualnej, to lepiej od razu zapomnij o Oscarze – i tak go nie dostaniesz.

Jest jednak pewna podkategoria : zagranie członka brytyjskiej rodziny królewskiej lub arystokracji. Droga do najpewniejszego sukcesu wiedzie właśnie przez Windsor i eleganckie dzielnice południowego Londynu.

Film opowiadający o królu Jerzym VI dostał łącznie 12 nominacji do Oscara w tym za najlepszy film, aktora pierwszoplanowego i reżyserię.

Następca tronu książę Albert z Yorku (Colin Firth) ma kłopoty z mówieniem, jąka się. Moment też jest nieszczerły. Trzeba stawić opór Hitlerowi i przekonać do tego miliony poddanych. W pokonaniu kompromitującej słabości ma pomóc lekarz amator, terapeuta mowy (Geoffrey Rush), stosujący niekonwencjonalne metody. Łamanie dworskiego sztywniactwa oraz wyniosłych,

# Z Ostatniej Ławki

królewskich manier nie bardzo podoba się m.in. żonie przyszłego króla (w tej roli Helena Bonham Carter).

Po obejrzeniu filmu nie mogłam się nadziwić, co też przyszło do głowy polskim twórcom plakatu, że reklamowali go jako komedię. Moim zdaniem – i nie tylko – jest to film biograficzny, poniekąd psychologiczny z lekkim tylko zabarwieniem komediowym.

Niewątpliwie mocnymi stronami filmu są: rewelacyjna scenografia i dbałość o każdy detal, świetne zdjęcia w wykonaniu Danny'ego Cohena i gra aktorska.

Niestety, w mojej opinii, film jako całość jest nudny i przewidywalny. Nie wnosi nic nowego, jest tylko kolejną poprawną, zachowawczą produkcją, której fabuła opowiada o ludzkiej wadzie "ziemskich bogów". I tym właśnie zdobywa kolejnych fanów, którzy są nią zachwyceni.

napisała Martyna Płucienniczak

## **Recenzja „ Czarnego Czwartku – Janek Wiśniewski padł”**

25 lutego na ekrany naszych kin wszedł film w reżyserii Antoniego Krauzego pod tytułem : „Czarny czwartek Janek Wiśniewski padł”, obrazujący wydarzenia z 17 grudnia 1970 roku. Według niektórych źródeł można stwierdzić, że był to najbardziej oczekiwany film, polskiej produkcji od czasu: „Popiełuszki”.

Pisząc o tym filmie najłatwiej zacząć od krótkiej historii. Okrucieństwa i wyrafinowania z rąk PRL-owskich władz doświadczyli prawdziwi ludzie, mieszkańcy Gdańska, Gdyni, Szczecina i kilkunastu innych jeszcze polskich miast w grudniu tego feralnego roku. Robotnicy we wcześniej wspomnianych miastach wyszli na ulice. Spowodowane to było diametralną podwyżką cen żywności. Zrozumiały strajk, miał na celu wytłumaczenie wzrostu cen jedzenia i szybkiej zmiany, ze względu na czas przedsięwziętchny. Na domiar złego władza odebrała to jako kontrrewolucję. W wyniku prowokacji władz 17 grudnia doszło do masowej egzekucji demonstrujących ludzi. Większość z nich szła tylko do pracy.

Jest to dość przejmujący oraz pełen gorzkich emocji obraz Krauzego. Reżyser niezwykle przygnębiająco i wiarygodnie zrekonstruował akcję tamtych wydarzeń. Na fabułę tego „mroźnego krew w żyłach” filmu nie składają się jedynie tak efektowne, co trudne w odbiorze sekwencje. Nie, ta produkcja ma swoją wciągającą historię, osnutą dramatycznymi wydarzeniami. Fabuła posiada tragicznego bohatera, którym jest zwykły, niepozorny mężczyzna, kochający mąż i troskliwy ojciec. Nie jest głupi. Wie, co się wokół dzieje, ale kiedy słyszy w mediach, że stocznia i port po wcześniejszych zamieszkach są znów otwarte, idzie do pracy. Nie wie jednak, że jego ostatnim „przystankiem” będzie stacja kolejki podmiejskiej Gdynia - Stocznia.

Jeśli spróbować oddać charakter obrazu, jest on raczej szorstki, zimny, choć z drugiej strony bije od niego gorąco całego tego napięcia i społecznego wzburzenia.

Z pewnością nie jest to film dla ludzi o słabych nerwach.

Opracował Bogdan Jędrzejczak  
na podstawie wp.pl

# Z Ostatniej Ławki



Na koniec garść informacji związanych ze sportem. Przedstawiamy Wam Bode Millera, jednego z najlepszych narciarzy alpejskich ostatnich lat:

## Król Świrów

Mistrz olimpijski, mistrz świata, pięciokrotny medalista igrzysk olimpijskich, zdobywca Pucharu Świata. Sam o sobie mówi... „manekin do testów zderzeniowych”. Bode Miller, bo o nim mowa, w gronie wielkich i kontrowersyjnych sportowców, śmiało może uchodzić za Króla Świrów.

- Czuję, że żyję, dopiero gdy jestem na krawędzi. W innym wypadku jestem pusty. Trzeba czerpać garściami – mówił kilka lat temu Bode. Chyba nikt nie ma większego prawa do mówienia w ten sposób. Amerykanin wybrał dyscyplinę sportu po tym jak... uciekł przed lawiną. – To było coś niesamowitego. Ta prędkość i adrenalina. Pomyślałem, że muszę przeżywać to częściej. Dlatego postawiłem na narciarstwo alpejskie – stwierdził.

Pierwsze narty dostał, gdy miał dwa lata. Kilka klas szkolnych odrobił w domu. Zamiast słuchać nauczycieli, chodził na zbocza Cannon Mountain. „Moi wszyscy przyjaciele siedzieli w szkole, w tym ogrodzonym tańcuchami więzieniu o średnim rygorze. A ja byłem wolny”.

– Rodzice pomogli mi w sukcesie, bo mnie ignorowali – powiedział.

W końcu wylądował w szkole, ale już pierwsze lekcje narciarstwa pokazały jego charakter – Instruktor uczył mnie po starymu, narty w wąskiej linii, żadnych odstępstw od reguły. „Ja już umiałem jeździć, więc rzuciłem lekcje i po prostu zjeżdżałem, to miało więcej sensu” – napisał we wspomnieniach.

Gdy miał 14 lat i dostał stypendium w narciarskiej Carrabassett Valley Academy, historia się powtórzyła. Miał własne pomysły na to, co robić, a czego nie. Już wtedy wymyślił swój styl, całkowicie sprzeczny z tradycyjnymi zasadami narciarstwa.

Jednak styl nie był tak ważny – ważna była prędkość. W 1996 roku był już najlepszym juniorem w USA. Główny trener reprezentacji Phil McNichol mówił: – Ma taki talent, że jeśli powiesz, by przejechał slalom ze szklanką wody na głowie i nie uronił kropli, zrobi to.

Światu pokazał się podczas igrzysk w Salt Lake City (2002), zdobył dwa srebrne medale, potem zaczął podbijać Europę. Niezwykły styl, zadziwiająca osobowość, początkowo wszystko, co robił, się podobało, nawet to, że nie unikał nocnego życia w górskich miejscowościach.

# Z Ostatniej Ławki

Pisano, że jest kowbojem na nartach, że jego starty przypominają jazdę na byku. Najbardziej zastąpił jednak szaleńczą jazdą na jednej nartie podczas nieukończonego zjazdu do kombinacji. Tak świętował sukces, że zgubił też złoty medal za supergigant. Miał jednak szczęście, że medal znalazł i zwrócił jeden z fanów.

Dziennikarzy nie znosił, lecz jednego tygodnia był na okładkach „Times’ a” i „Newsweeka”.

Mówił, że nie tęskni za pieniędzmi, ale dzięki reklamom został milionerem...

Cd. w następnej gazetce

napisała Martyna Płucienniczak



## Spotkania na szczycie już w półfinałach LM!

Mecz Chelsea Londyn z Manchesterem United będzie najciekawszą potyczką w 1/4 finału Ligi Mistrzów. Faworyt rozgrywek - FC Barcelona rozegra dwumecz z Szachtarem Donieck, natomiast Real Madryt trafił na debiutanta, Tottenham Hotspur. Pierwsze mecze zostaną rozegrane piątego i szóstego kwietnia. Największe emocje wywołuje dwumecz pomiędzy Manchesterem United a Chelsea. Oba zespoły spotkały się niedawno w Premier League. Drużyna z Londynu, choć przegrywała 0:1, potrafiła strzelić dwa gole i przechylić szalę zwycięstwa na swoją korzyść. Mimo tego to Czerwone Diabły lepiej spisują się w lidze i to ekipa Fergusona będzie faworytem tej potyczki. Barcelona była najbardziej niepożądanym rywalem przed piątkowym (1.04.2011) losowaniem par 1/4 finału piłkarskiej Ligi Mistrzów. Większość uczestników tej fazy nie chciała trafić na zespół uważany za faworyta rozgrywek. Los skojarzył z ekipą Josepa Guardioli Szachtar Donieck. Warto zaznaczyć, że zespół z Ukrainy od ponad trzech lat nie przegrał na własnym boisku w Lidze Mistrzów. Mający w składzie wielu świetnych Brazylijczyków, Szachtar nie będzie chłopcem do bicia. Królewscy natomiast będą walczyć o półfinał z debutantem - Tottenhamem Hotspur. Jeżeli Cristiano Ronaldo i spółka wyeliminują londyńczyków, być może będą mieli szansę skonfrontować swoje siły z Barceloną. - Myślę, że dla wszystkich w Hiszpanii lepiej by było, gdyby te dwie drużyny spotkały się później niż w półfinale Ligi Mistrzów - podkreślił dyrektor generalny Realu Jorge Valdano.

opracował Marcin Kuźmiński

# Z Ostatniej Ławki

## Terminarz Ligi Mistrzów:

### Ćwierc finały (5/6 kwietnia i 12/13 kwietnia):

Real Madryt - Tottenham Hotspur

Chelsea Londyn - Manchester United

FC Barcelona - Szachtar Donieck

Inter Mediolan - Schalke 04 Gelsenkirchen

### Pary półfinału Ligi Mistrzów (26/27 kwietnia i 3/4 maja):

Inter Mediolan/Schalke 04 Gelsenkirchen - Chelsea Londyn/Manchester United

Real Madryt/Tottenham Hotspur - FC Barcelona/Szachtar Donieck

