

SPOD TABLICY

Gimnazjum Krzysztofa Augustyniaka w Łodzi

1(6)/2009 listopad

Drodzy czytelnicy!!!

Witajcie w kolejnym nowym roku szkolnym – oby bardzo udanym!!!
Dwa miesiące nauki już za nami. Mamy nadzieję, że i w kolejnych z dużą energią będziecie śledzić wszystkie wydarzenia szkolne i podejmować trud edukacyjny. Jesień w pełni, a więc długie wieczory umilać Wam będzie gazetka szkolna.

A już w pierwszym numerze czekają na Was twórczość Weroniki, „Moda na słowa” pani Honoraty, a także nowości dotyczące muzyki, filmu i książki. Nasze strony urozmaici nowy kącik, który szczególnie zainteresuje chłopców – militaria. Żeby było sprawiedliwie, dla dziewczyn również coś mamy, a mianowicie najmodniejsze fryzury tej jesieni!

Dodatkową atrakcją będzie strona przeznaczona dla młodszych koleżanek i kolegów z podstawówki, redagowana przez zespół koła dziennikarskiego z klasy IV.

Chociaż Dzień Nauczyciela już za nami, cały zespół redakcyjny pragnie złożyć spóźnione, ale szczere, najlepsze życzenia wszystkim naszym pedagogom ☺



Życzymy miłego czytania! ☺

Zespół redakcyjny

Pamiętaj!!!

- 30.11. – Andrzejki
- 04.12. – Mikołajki szkolne, wyjście do kina
- 06.12. – Mikołajki
- 15-16.12. – Wycieczka do Warszawy (Sejm, TVP)
- 17.12. – Sprawdzian dyrektorski z języka niemieckiego
- 22.12. – Wigilia szkolna
- 24-27.12. – Święta Bożego Narodzenia

redaktor techniczny: Przemek Osiński

Współpraca:

Bartek Woskowicz

Ola Perek

Klaudia Kazimierczak

Weronika Gawrońska

Artur Anderwald

Ewelina Tarnoska

Opiekun: Honorata Szadkowska

Wybory samorządowe

17 listopada we wtorek w naszej szkole odbyły się wybory do samorządu szkolnego. Każda klasa gimnazjalna wybrała 2 reprezentantów, kandydata na przewodniczącego i sekretarza. Pierwsza debata odbyła się z udziałem wszystkich gimnazjalistów, którzy przedstawiali swoje programy wyborcze. Dyskusję rozpoczęli kandydaci z trzeciej klasy, uzyskując ogromne poparcie publiczności. Następnie głos zabrali reprezentanci z pierwszej klasy, którzy przedstawili bogaty plan wyborczy. Ostatni wystąpili przedstawiciele z klasy drugiej wyróżniając się interesującym punktem w programie – organizacja imprez okolicznościowych. Po debacie nadszedł czas na głosowanie. Ostatecznie przewodniczącym szkoły został Przemek Osiński, wiceprzewodniczącym – Bogdan Jędrzejczak, a sekretarzem – Patryk Słowik. Zwycięzcom gratulujemy i czekamy na efekty ich obietnic.

Natalia Kujawa

Teatralne rozrywki

Jak zdążyliście się zorientować, mamy w tym roku ściśle określoną liczbę dni przeznaczonych na wyjścia pozaszkolne. Aby nie zapomnieć jednak o kulturze, staramy się być na spektaklach teatralnych nie tylko w godzinach szkolnych (co niewątpliwie jest atrakcyjne dla ucznia), ale także w godzinach wieczornych. W tym roku zobaczyliśmy już (niektórzy po raz kolejny) przedstawienie „Szalone Nożyczki” oraz „Next -ex”. Obydwie komedie cieszą się ciągle dużym uznaniem publiczności. Wybieramy się niedługo na przedstawienie pt. „39 stopni” do Teatru Powszechnego i na musical „Metro” w wykonaniu Teatru Buffo z Warszawy. Mamy nadzieję, że będziemy jeszcze długo stałymi bywalcami łódzkich teatralnych salonów i nigdy nie poczujemy się znudzeni.

Ewelina Tarnoska

Cyrkowe otrzęsiny

Jak co roku, w naszej szkole 14 października to nie tylko święto wszystkich ludzi związanych z edukacją, ale również wyjątkowy dzień dla uczniów klasy I gimnazjum. Właśnie wtedy uczniowie ze starszych klas przyjmują młodszych kolegów do swojego grona. Zwykle temu wydarzeniu towarzyszy dużo śmiechu i zabawy. Tak też było i w tym roku. Otrzęsiny utrzymane zostały w duchu cyrkowych pokazów i umiejętności, którymi wykazać się mieli pierwszoklasiści. Przyjemną atmosferę budowali gospodarze imprezy, czyli uczniowie klasy II gimnazjum, którzy odpowiednio udekorowali salę, przygotowali potrzebne materiały do pokazów i sami przebrali się za postacie z cyrku. Furorę zrobił strój klauna prowadzącego uroczystość. Uczniowie klasy I weszli w swoją rolę i doskonale się bawili. Zasłużyli tym samym na przyjęcie ich do grona gimnazjalistów.

Ewelina Tarnoska

Zielona szkoła

Jedna wycieczka szkolna, niestety, już za nami. Mogliśmy podczas niej podziwiać urokliwe miejsca południowo-wschodniej Polski. W dniach 30.09-02.10.09 odwiedziliśmy Sandomierz, Kazimierz Dolny i Puławy. Bawiliśmy się dobrze, choć pogoda nam nie sprzyjała. Mimo drobnego deszczu i tak trochę pograliśmy w piłkę nożną na trawie przed hotelem. Wyprawę tę wielu z nas na pewno będzie mile wspominać dzięki integracji koleżeńskiej.

(zr)

Moda na słowa (cd.)

I weźmy teraz pod uwagę charakterystyczny dla stylu urzędowo-oficjalnego wyraz modny *problem*. „Słownik języka polskiego” pod red. W. Doroszewskiego podaje, jaką treść i zakres ma ten wyraz. I tak *problem* to „poważne zagadnienie, zadanie wymagające rozwiązania”. W polszczyźnie ogólnej *problem* wiąże się znaczeniowo z całą grupą rzeczowników: *kwestia, sprawa, szkopuł, trudność, kłopot, zagadnienie*, ale ma nad nimi tę przewagę, że w odczuciu społecznym jest słowem lepszym, nazywając nim dane zjawisko, tym samym jakby podnosimy jego rangę. Wzrastająca częstość pojawiania się tego wyrazu w różnych wypowiedziach doprowadza do tego, że zastępuje on wszystkie swoje bliskoznaczniki. I tak się dzieje. Można przecież usłyszeć czy przeczytać często, że *ktos załatwił problem* (zamiast *załatwił sprawę*), *ma z czymś problemy* (zamiast *kłopoty, trudności*), *zdać maturę bez problemu*, *borykać się z problemami* (zamiast *borykać się z trudnościami*), *problem w tym, że...* (zamiast *rzecz w tym*) czy takie sformułowania, jak *problemy intymne, problemy rodzinne, problemy mieszkaniowe, problemy podeszłego wieku, uzdrawiać problemy, problem nr 1, wachlarz problemów, pakiet problemów, nabolaty problem*. Spotyka się również sprzeczne logicznie połączenia typu: *poważny problem* (*niepoważnych problemów przecież nie ma*), *mieć swoje nieblahe problemy* (*blałych problemów nie ma*). Te ostatnie zwłaszcza są przejawem bezmyślnego ulegania modzie. Często, bowiem zdarza się, że użytkownicy języka, którzy pragną wykazać się oryginalnością i w ten sposób zdobyć uznanie otoczenia, wzbogacają swoje wypowiedzi o sformułowania, które podpatrzyli w „środowiskach medialnych” lub u osób cieszących się dużym szacunkiem i autorytetem (politycy, osoby duchowne, sportowcy itp.). Stosując taką praktykę sprawiają oni wrażenie osób inteligentnych, choć najczęściej są to tylko pozory. Chętnie również sięgają do tych odmian polszczyzny, które uznawane są, niekiedy zupełnie niesłusznie, za wzorcowe. Ma to rzekomo świadczyć o elegancji, erudycji i poczuciu dobrego smaku. Takie osoby za wszelką cenę dążą do zablęśnięcia intelektem. Przeważnie efekt jest niestety odwrotny. Dzieje się tak z powodu stosunkowo niskiego poziomu świadomości językowej naszego społeczeństwa, który uszczupla w znacznej mierze jego kompetencje językowe.

Media również upowszechniają modę na szablonowość języka. Przez lata udało im się stworzyć złudne wrażenie, że język którym do nas przemawiają jest tym najwłaściwszym i najbardziej poprawnym, co przecież mija się w znaczącym stopniu z prawdą. Wystarczy przecież włączyć telewizor, posłuchać radia lub przeczytać gazetę, aby się przekonać, że moda językowa zagościła tam na dobre. Szablon językowy to konstrukcja zdaniowa występująca wyjątkowo często w tekstach mówionych i pisanych, należących do różnych odmian stylistycznych polszczyzny użytkowej. Ponad to wyróżnikiem tekstów szablonowych jest powierzchowne ujęcie treści, nierzadko graniczące nawet z pustostłowiem. Za szablonowe uznać możemy wyrażenia: *rosnąca fala bezrobocia, osiągnięcie konsensusu, dziura budżetowa itd.* Osoby nastawione na częste i bezmyślne powtarzanie tym podobnych, spowszechniających i ogólnikowych wypowiedzi, tracąc

zdolność samodzielnego wyrażania myśli, a sam język traktują wyłącznie w odtwórczy sposób.

Podobne zdanie do mojego mają autorzy artykułu „Uniform językowy- mody się zmieniają, bezmyślność pozostaje” wymieniając wyrazy modne zaobserwowane w mediach używane przez studentów Uniwersytetu Jagiellońskiego.

„Obserwacji poddano dwa rodzaje wypowiedzi: mówione w telewizji, które są źródłem lansowanej mody i pisemne wypowiedzi studentów (zajęć fakultatywnych z retoryki wypowiedzi pisemnej prowadzonych w roku 2007/08 na polonistyce UJ i na specjalizacji dziennikarstwa sportowego w AWF w Krakowie) oraz komentarze wiadomości politycznych na internetowych forach dyskusyjnych, które są swego rodzaju filtrowanym (ze względu na ich pisany charakter) tej mody odbiciem. Zakres obserwacji nie ograniczył się przy tym do leksemów, gdyż okazało się, że w większości są to wieloleksemowe wyrażenia o charakterze typowych kolokacji stanowiące całości funkcjonalne: złożone konektory, modulanty etc.. Jako wyrazy wzgl. wyrażenia modne kwalifikowano takie sekwencje, które spełniały następujące trzy kryteria, wyabstrahowane na podstawie dotychczasowych rozważań teoretycznych na temat słownictwa modnego:

1. Miały jeden lub więcej synonimów o znaczeniu bardziej precyzyjnym (konkretnym) niż ich znaczenie – w tym synonim zerowy, co jest równoznaczne z całkowitym brakiem funkcji znaczeniowej takiego wyrażenia.

2. Występowały w realnych tekstach częściej niż te ich synonimy.

3. Ich użycie nie było uzasadnione względami funkcjonalnymi.

Przegląd wyników rozpoczniemy od listy zaobserwowanych w telewizji i potwierdzonych w pisemnych wypowiedziach studentów i internautów wyrażen zakwalifikowanych na tej podstawie jako modne ułożonej według alfabetu:

consensus / konsensus,
de facto,
fakt medialny,
generalnie,
jak gdyby // jakby?
jak powiedziałem / jak mówię?
na dzień dzisiejszy,
posiadać (informacje, świadomość, zabezpieczona jasność etc.),
procedować (nad czym),
tak naprawdę,
to nie jest tak, że...,
tylko i wyłącznie,
w tym kontekście,
w tym temacie,
zabezpieczyć (np. zaopatrzenie),
z uwagi na... / z uwagi na to, że...

Podstawą wyodrębnienia tych szesnastu wyrażen modnych nie była frekwencja, o czym przesądził nie tylko wzgląd praktyczny, że obserwowany w telewizji na żywo materiał nie stanowił jednolitego korpusu, lecz przede wszystkim przekonanie autora, że nie frekwencja rozstrzyga o postrzeganiu zjawiska językowego jako charakterystycznej manieri stylu, do czego w gruncie rzeczy sprowadza się istota mody językowej.”

cdn.

Honorata Szadkowska

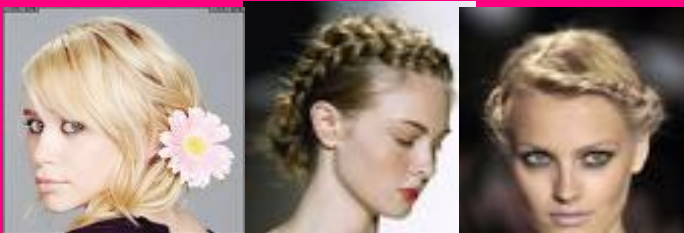
DAMSKO...

Nadeszła jesień, a wraz z nią nowe trendy. W poprzednich numerach gazetki mogliście przeczytać o modzie lub o makijażu. Nadszedł czas na modne, jesienne fryzury 2009. Trzy naczelne hity tego sezonu to:

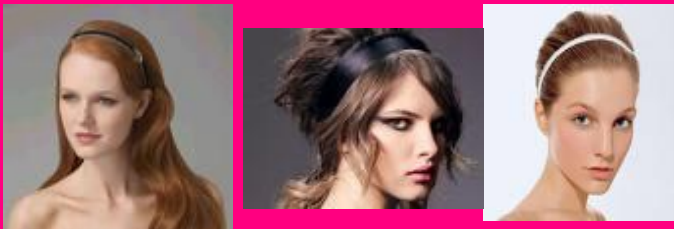
- **Fale** – pomimo mody na loki, tej jesieni królują delikatne, luźne fale.



- **Warkocze** – nie ma mowy o dwóch opadających po dwóch stronach szyi splotach ani o jednym grubym warkoczku. Na topie są pojedyncze, wplecione w rozpuszczone włosy, splecione pasma.



- **Opaski** – można dobrać kolorystycznie do ubioru lub innych dodatków.



Inną modną fryzurą tej jesieni jest **naturalna, lekko niedbała fryzura**, która jest doskonałym dopełnieniem delikatnego dziewczęcego wizerunku i komponują się z, obowiązkowymi każdej jesieni, kwiatowymi motywami.



Po lecie włosy warto też skrócić radykalnym cięciem. **Wycieniowana fryzura** doda lekkości i szybko ożywi włosy. Fryzurka świetna dla blondynki!



Natalia Kujawa

...MĘSKA RZECZ

W dzisiejszym wydaniu szczypta europejskiej techniki.
HK 416



Najnowsze dziecko fabryki spod Oberndorfu. Jest to ulepszona wersja amerykańskiego karabinu M4, kalibru 5.56 X 45 mm NATO (HK417- 7.62 x 51 NATO). Główna modernizacja polegała na wymianie układu Eugene Stone'a na mechanizm odprowadzania gazów prochowych z tłokiem i komorą gazową, dzięki czemu broń zyskała na niezawodności i odporności na trudne warunki atmosferyczne (możemy ją utopić w kałuży lub wrzucić do piaskownicy- i tak będzie strzelać). Dodatkowo karabin został standardowo wyposażony w system szyn R.I.S., przez co możemy do niego zamontować różnorodne dodatki: celowniki laserowe, granatniki, kolimatory itp.

P90



Belgijski pistolet maszynowy kalibru 5.7 x 28 mm. Broń charakterystyczna (wygląda jak dziecinna zabawka), zbudowana w dużej mierze z polimerów, posiada magazynek umieszczony pionowo nad komorą zamkową. Broń strzela z zamka swobodnego, podpartego 2 sprężynami powrotnymi. Żerdzie sprężyn pełnią rolę prowadnic zamka. Broń standardowo wyposażona w celownik kolimatorowy. Produkcja seryjna pistoletu maszynowego P 90 trwa od 1991 roku jednak przez wiele lat był on kupowany w małych ilościach głównie na potrzeby jednostek specjalnych. Obecnie jest to nadal broń rzadko spotykana. P90 produkowany jest w wersjach: P90 Triple-Rail, P90L, P90LV, oraz PS90.

Artur Anderwald

TWÓRCZOŚĆ

LONDYN ROK 2009 "Shop under Crow's
Corpse"

-Czego?!

Te, jakże urocze słowa powitały mnie w Sklepie z Plotkami. Matka kazała mi tam pójść zaraz po lekcjach i kupić (tu cytuję) "słodziutką plotkę". Nie wiedziałem czym jest ten sklep, co sprzedaje, o co chodziło mojej matce, ani kto tam pracuje, więc widok długowłosej dziewczynki siedzącej na ladzie trzymającej wielką, czarną wazę, cokolwiek mnie zaskoczył. Duże, czarne drzwi zamknęły się tuż za mną z cichym skrzypnięciem.

-D-Dzień dobry...

-Jakie dobry?! Jakie dobry się pytam?!

-Co..?

-Przeszkadzasz! Suń się pan!

Po tych słowach wybiegła ze sklepu, uderzając mnie łokciem w żołądek. I co z tego wynikło? Nic. Stałem, jak ostatni kretyń na środku pokoju, pocierając bolący brzuch.

Jedynym plusem sytuacji było to, że miałem w końcu okazję bliżej przyjrzeć się pomieszczeniu. Ściany, podłoga, wszystkie półki i wszystkie rzeczy na tych półkach były czarne. Sufit z kolei był pomarańczowy, z wielkim malunkiem (a jakże!) czarnego kota. Lada ciągnęła się przez całą szerokość sklepu i sprawiała wrażenie granicy między tym co można, a tym czego nie można oglądać. Zrobiona była z jakiegoś ciemnego drewna pokrytego grubą warstwą błyszczącego lakieru. Nie było żadnej kasy, ani niczego, co przypominałoby jej rolę, nie licząc skarbonki w kształcie włochatej tarantuli, stojącej na trzeciej półce od lewej, między słoikiem pełnym wysuszonych robaków i parą wytwornych, koronkowych rękawiczek z przyczepioną karteczką: „Rezerwacja”. Sądząc po jej stanie, miała z pięćdziesiąt lat. Coraz mniej podobało mi się to miejsce...

-W czym mogę pomóc?

Widzieliście kiedyś ducha? Ja nie, ale przez tę jedną chwilę byłem równie przerażony, co te pseudo piękne blondynki z horrorów na widok jakiejś zmory. Musiałem wyglądać idiotycznie z jedną ręką podniesioną w stronę koronkowych rękawiczek, a drugą wysuniętą w stronę głosu

Powoli odwróciłem głowę w stronę lady i moim oczom ukazał się... Czarny kot, żywcem wyjęty z malowidła na suficie.

-Przepraszam?

CO WIĘCEJ ON GADAŁ! Przez chwilę ruszałem ustami, jak ryba wyjęta z wody.

-Kot... Gada...

Mój głos brzmiał, jakbym miał się popłakać. Poczułem się jeszcze gorzej.

-Często spotykam się z taką reakcją...

-Szukał Pan czegoś? -mój rozmówca odwrócił wielkie, żółte oczy w stronę półki, na której spoczywała moja ręka i zrobił z pyskiem coś, co chyba miało być uśmiechem.

- Ach. Rękawiczki, które Jej Wysokość raczyła u nas zamówić kilka lat temu.

Włoskie koronki. Wyśmienita robota-

-przerwał na chwilę, a gdy nic nie powiedziałem uśmiechnął się jeszcze szerzej i dodał:

- Dwieście dwadzieścia funtów.

cdn.

Weronika Gawrońska



HOROSKOP

1. Uważaj na historię i inne humanistyczne przedmioty.
2. Twoją słabą stroną będzie historia, strzeż się wchodzenia do szkoły szklanymi drzwiami.
3. Przez najbliższe dziewięć miesięcy ucz się historii.
4. Zapisz się na jakieś kółka zainteresowań, najlepiej na historyczne.
5. Zrezygnuj z jakiegoś kółka zainteresowań, aby poświęcić więcej czasu historii.
6. Aby mieć lepszą ocenę z historii, naucz się jej.
7. Nie wychodź na przerwę z klasy i przyswajaj sobie wiadomości z historii.
8. Na pewno polubisz historię, mimo że robi się coraz trudniejsza.
9. Uważaj na zdrowie psychiczne i historię.
10. Nie kąp się w jeziorach, rzekach, morzach, oceanach, zatokach, stawach i innych tego typu zbiornikach wodnych, musisz uważać na historię.
11. Nie chodź na szalone zakupy, chyba, że po zeszyt do historii.
12. Trzymaj się z daleka od kanapek z szynką, szkolnych obiadów i ćwiczeń do historii.
13. W najbliższym czasie poczujesz przypływ dobrej energii i kartkówkę z historii.
14. Bądź ostrożny na wszystkich przedmiotach zwłaszcza na historii.
15. Nie stój w kolejce do sklepu, lepiej wykorzystać czas na historię.
16. Pani ucząca historii będzie dla ciebie bardziej łaskawa.

Bartek Woskowicz

Polecane koncerty!!!

Łódź

Electric Light Orchestra

01.12. (Hala MOSiR)

- Niezwykły symfoniczny projekt –
- legendarne ELO w towarzystwie polskiej orkiestry symfonicznej już w listopadzie ponownie odwiedzi nasz kraj!

Harlem Gospel Choir

19.12. (Klub Wytwórnia)

- Anioły z Harlemu znów w Polsce!
- Najbardziej utalentowani śpiewacy z Nowego Jorku ruszają w kolejne tournée z nowym repertuarem, który powstał ku czci Króla Popu – Michaela Jacksona.
- Tegoroczne występy będą więc wyjątkowe – po raz pierwszy będziemy mieli okazję usłyszeć największe hity niezapomnianej gwiazdy pop Michaela Jacksona w gospelowych aranżacjach. To trzeba usłyszeć na żywo!!!

Kayah Akustycznie

10.12. (Klub Wytwórnia)

- Największe przeboje z dorobku Kayah w wersjach akustycznych. Premierowe utwory z płyty „Skala”, która nie tak dawno ukazała się w sprzedaży.

Natalia Kujawa

KSIĄŻKA, FILM i MUZYKA

Muzyka:

Dead by Sunrise "Out of Ashes" [Project of Chester Bennington]
Gratka dla fanów „głosu” zespołu Linkin Park! Debiutancka płyta wokalisty zawiera dwanaście przyjemnych, rockowych piosenek. Jednak fani, którzy na LP zęby zjedli mogą być rozczarowani. Nie znajdziemy na tym krążku owego „ciężkiego brzmienia” tak dobrze znanego z poprzednich płyt zespołu. Ja mimo wszystko polecam. Melodie szybko wpadają w ucho i zapadają w pamięć, co sprawia, że są idealne do nucenia pod nosem w długie jesienne noce. Gorąco polecam!



Film:



Michael Jackson's This Is It

Większość materiału filmowego została nakręcona w trakcie przygotowań Jacksona do "This Is It" - serii pięćdziesięciu koncertów, jakie planował zagrać w O2 Arena w Londynie. Film oferuje fanom artysty, oraz wielbicielom muzyki na całym świecie rzadkie zakulisowe spojrzenie na wykonawcę, jego karierę i przygotowania do spektakularnego widowiska. Jesteś fanem Michaela? Po prostu lubisz dobrą muzykę? A może jesteś ciekawy jak wyglądała praca księcia popu? Jeżeli na choćby jedno z tych pytań odpowiedzieliście „tak”, to po prostu musicie ten film obejrzeć. Chyba, że ktoś dostaje uczulenia na samo słowo film dokumentalny. To już nieco inna sytuacja. Tak czy inaczej, polecam!

Książka:

Neil Gaiman „Nigdziebądź”

Bohaterem powieści jest pracownik ubezpieczeń Richard Oliver Mayhew. Ten zwykły człowiek, przeżywający swe wzloty i upadki zostaje nagle wplątany w historię która burzy całkowicie jego przeciętny i uporządkowany świat. A wszystko od sytuacji, gdy idąc z narzeczoną na kolację do restauracji, decyduje się pomóc rannej dziewczynie. Wkrótce potem poznaje szczura (o wyższej od niego pozycji społecznej), dwóch maniackalnych zabójców (Kuba Rozpruwacz przy nich to dziecko które uczy się rączkować) czy pana Markiza de Carabas (osobnika bardzo niezwykłego). Czego więcej chcieć od życia? Gaiman stworzył niesamowity, złożony świat, w którym czytelnik po kilku słowach się zakochuje. Warto przeczytać, bo mało jest na rynku pozycji tak świetnie napisanych jak ta.



Shakira She Wolf

SOS she's in disguise
SOS she's in disguise
There's a she wolf in disguise
Coming out
Coming out
Coming out

A domesticated girl that's all you ask of me
Darling it is no joke, this is lycanthropy
The moon's awake now with eyes wide open
My body is craving so feed the hungry

I've been devoting myself to you Monday to
Monday and Friday to Friday
Not getting enough retribution or decent
incentives to keep me at it
I'm starting to feel just a little abused like a
coffee machine in an office
So I'm gonna go somewhere closer to get me a
lover and tell you all about it

CHORUS

There's a she wolf in the closet
Open up and set her free
There's a she wolf in your closet
Let it out so it can breathe

Sitting across a bar staring right at her prey
It's going well so far she's gonna get her way
Nocturnal creatures are not so prudent

The moon's my teacher and I'm her student

To locate the single man I've got on me a
special radar
And the fire department hotline in case I get in
trouble later
Not looking for cute little divas or rich city guys
I just want to enjoy
By having a very good time and behave very
bad in the arms of a boy

CHORUS

There's a she wolf in the closet
Open up and set her free
There's a she wolf in your closet
Let it out so it can breathe
SOS she's in disguise

SOS she's in disguise
There's a she wolf in disguise
Coming out
Coming out
Coming out

SOS she's in disguise
SOS she's in disguise
There's a she wolf in disguise
Coming out
Coming out
Coming out

There's a she wolf in your closet
Let it out so it can breathe

Shakira- Wilczyca Tłumaczenie

SOS ona jest w przebraniu
SOS ona jest w przebraniu
Tam jest wilczyca w przebraniu
Wychodzi
Wychodzi
Wychodzi

Oswojona dziewczyna to wszystko co możesz się
dowiedzieć ode mnie
Kochanie to nie jest żart to jest lykanotrofia
Księżyc wstaje teraz z szeroko otwartymi
oczami
Moje ciało jest głodne więc nakarm głód

Przedstawałam moją osobę tobie od
poniedziałku do poniedziałku od piątku do piątku
Nie dostałam wystarczającego wynagrodzenia
lub przyzwoitej motywacji abym się tam
utrzymała
Zaczynam się czuć trochę wykorzystana jak
maszyna do robienia kawy w biurze
Więc pójdę gdzieś żeby zdobyć kochanka i
opowiedzieć ci o wszystkim

Tam jest wilczyca w szafie
Otwórz i uwolnij ją
Tam jest wilczyca w twojej szafie
Wypuść ją i pozwól jej oddychać

Siedzę naprzeciw barku gapię się wprost na jej
zdobycz
Idzie dobrze jak dotąd, ona się uwolni
Nocne kreatury nie są rozważne

Księżyc jest moim nauczycielem a ja jego
uczennicą

Żeby zlokalizować samotnego mężczyznę mam
na sobie specjalny radar i gorące linie
straży pożarnej w razie potrzeby
Wpadnę w kłopoty później
Nie szukam ślicznych małych div ani bogatych
mieszczuchów
ja po prostu chcę się dobrze bawić
Chcę bardzo dobrze spędzić czas i zachowywać
się bardzo źle w ramionach chłopca

Ref:

Tam jest wilczyca w szafie
Otwórz i uwolnij ją
Tam jest wilczyca w twojej szafie
Wypuść ją i pozwól jej oddychać

SOS ona jest w przebraniu
SOS ona jest w przebraniu
Tam jest wilczyca w przebraniu
Wychodzi
Wychodzi
Wychodzi

SOS ona jest w przebraniu
SOS ona jest w przebraniu
Tam jest wilczyca w przebraniu
Wychodzi
Wychodzi
Wychodzi

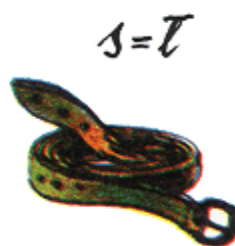
Tam jest wilczyca w twojej szafie
Wypuść ją i pozwól jej oddychać

rebusy

1. Rozwiąż rebus



Hasło: _____



Hasło: _____

2. Rozwiąż sudoku

			1			7	4	
	5			9			3	2
		6	7			9		
4			8					
	2						1	
					9			5
		4			7	3		
7	3			2			6	
	6	5			4			